ESTADO DO PARANÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE PATO BRANCO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

RESULTADO FINAL DA ETAPA DE SELEÇÃO DOS EDITAIS DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026 - APOIO À PRODUÇÃO CULTURAL - PNAB – PATO BRANCO CONVOCAÇÃO PARA HABILITAÇÃO DOS PROPONENTES SELECIONADOS

I – DOS RECURSOS APRESENTADOS PELOS PROPONENTES:

O Município de Pato Branco, por meio da Secretaria Municipal de Educação e Cultura, ratifica as decisões proferidas na análise dos recursos (item 7.4 do Edital nº 01/2026), a cargo da Assessoria Técnica contratada e da Comissão de Seleção, e torna público o RESULTADO DOS RECURSOS DA FASE DE ANÁLISE, conforme abaixo:

EDITAL Nº 01/2026 – CATEGORIA I – FORMAÇÃO CULTURAL (PESSOA FÍSICA)

PROJETO	PROPONENTE	SITUAÇÃO DO RECURSO
Fios que Transformam – Oficina de Macramê e Economia Criativa	Suelen Ramos da Silva	Recurso conhecido e não provido. Assegurado o contraditório ao proponente selecionado interessado, que apresentou manifestação tempestiva. Não restou comprovada a perda do requisito de domicílio no Município (itens 3.2 e 5.3, IV). Mantida a classificação, sujeita à habilitação (item 8).

EDITAL Nº 01/2026 – CATEGORIA II – FOMENTO CULTURAL (PESSOA FÍSICA)

PROJETO	PROPONENTE	SITUAÇÃO DO RECURSO
Festival da Cultura Haitiana de Pato Branco – United Crew	Saphina Toussaint	Deferido em parte: retificada a pontuação final de 80,33 para 83,67 (erro material na consolidação das notas, calculada nos termos do item 6.4). Mantidas as notas dos Critérios I, III, IV e V.
Mural dos Encantados: Muitas Possibilidades de Existir	Emanuel Rogério da Silva Padia	Indeferido: pontuação final de 91,33 mantida. As notas individuais são fundamentadas e a pontuação final é a média aritmética (itens 6.1, 6.2, 6.4, 6.5 e 7.3).
EP – Entre a morte e o renascimento: Resgate	Gabriela Monteiro Garcia Fonseca	Indeferido: pontuação final de 84,33 mantida. Média aritmética das notas individuais, sem erro de cálculo (itens 6.1, 6.2, 6.4, 6.5 e 7.3).
Canções e Poesias – Vozes do Interior	Leomar Zierhut	Indeferido: pontuação final de 86,33 mantida. Média aritmética das notas individuais, sem erro de cálculo (itens 6.1, 6.2, 6.4, 6.5 e 7.3).
Do Rachão ao NBB	Marcilei Cristina Rossi	Indeferido: desclassificação mantida. Os documentos principais da inscrição foram enviados por link externo de acesso restrito, não anexados à mensagem de inscrição, o que impediu sua análise (itens 5.3, 5.4, 5.6, 5.7, 6.2, 6.3 e 7.3).
A Lenda do Pato Branco e Outros Contos	Robson Fernando Pereira	Indeferido: desclassificação mantida por ausência de comprovante de residência ou domicílio (itens 3.2 e 5.3, IV). A juntada posterior do documento é inadmissível (itens 5.6, 6.3 e 7.3).

Assinado por 3 pessoas: IVETE FERRARINI IAKMIU, MAURICIO MACULAN e GERI NATALINO DUTRA
Para verificar a autenticidade do documento, acesse https://patobranco.1doc.com.br/verificacao/5067-BE18-9A25-B78E

EDITAL Nº 01/2026 – CATEGORIA III – FOMENTO CULTURAL (PESSOA JURÍDICA)

PROJETO	PROPONENTE	SITUAÇÃO DO RECURSO
Carnaval de Outrora	Brilharte Produções LTDA - ME	Indeferido: pontuação final de 74,33 mantida. A nota de trajetória cultural (média 17/20) decorre das notas individuais dos pareceristas, sem erro de cálculo (itens 6.1, 6.2, 6.4, 6.5 e 7.3).
Herança Sertaneja – Pocket DVD	JACÓ DE LIMA	Indeferido: pontuação final de 78,67 mantida. A autodeclaração de pessoa negra aplica-se à reserva de vagas e não gera pontuação adicional (item 6.6).
Descomplica Projetos Culturais – Segunda Edição	Mariana Salles Machado Hirche Pedro	Indeferido: desclassificação mantida, sem avaliação de mérito. Projeto de formação cultural (objeto da Categoria I, exclusiva para pessoa física) inscrito na Categoria III (itens 4.1, V, e 6.7, II).

Os recursos foram analisados com base nos critérios e na pontuação previstos no Edital, e a pontuação final de cada candidatura corresponde à média aritmética das notas atribuídas individualmente pelos pareceristas ou membros da Comissão (item 6.4 do Edital nº 01). As decisões sobre os recursos possuem caráter definitivo na esfera administrativa (item 7.6 do Editail nº 01/2026).

II – DA CLASSIFICAÇÃO FINAL DOS PROPONENTES APÓS ANÁLISE DOS RECURSOS:

O Município de Pato Branco, por meio da Secretaria Municipal de Educação e Cultura, após análise dos recursos, torna pública a classificação final das candidaturas apresentadas pelos proponentes, em conformidade com os critérios estabelecidos no Edital nº 01/2026, – PNAB – Pato Branco, observada a distribuição das vagas de ampla concorrência e de reserva de vagas (itens 6.6 do Edital nº 01/2026, na redação dada pelo Termo de Retificação, e art. 7º da Instrução Normativa MinC nº 10/2023), conforme abaixo:

CATEGORIA I – FORMAÇÃO CULTURAL (PESSOA FÍSICA)

CLASSIF	PROPONENTE/PROJETO	PONTUAÇÃO	SITUAÇÃO
1º	Kellyn Regina Possamai/Conhecendo os sons: vivências musicais na primeira infância	95,00	**SELECIONADO** Ampla concorrência
2º	Elias Ismael Jaskow Machado/Click na Prática: Formação em Fotografia de Eventos com Celular	94,33	**SELECIONADO** Ampla concorrência
3º	Andressa Luiza DellaBetta Foralosso/Oficina de TO: Corpos que Leem, Criam e Transformam	93,67	**SELECIONADO** Vaga reservada revertida à ampla concorrência
4º	Jorge Victor Zanotto/Arte em Processo — A obra antes de estar pronta	93,33	**SELECIONADO** Vaga reservada revertida à ampla concorrência
5º	Anelize Marcante/Arte em Movimento: caminhos para a profissionalização do artista	92,33	**SELECIONADO** Vaga reservada revertida à ampla concorrência

Assinado por 3 pessoas: IVETE FERRARINI IAKMIU, MAURICIO MACULAN e GERI NATALINO DUTRA
Para verificar a autenticidade do documento, acesse https://patobranco.1doc.com.br/verificacao/5067-BE18-9A25-B78E

CLASSIF	PROPONENTE/PROJETO	PONTUAÇÃO	SITUAÇÃO
6º	Elaine Lazaroto/Caminhos do Patrimônio: Formação Cultural de Jovens Pesquisadores	91,67	**SELECIONADO** Vaga reservada revertida à ampla concorrência
7º	Ana Carolina Cerutti Bonatto/Além dos Holofotes	90,33	**SELECIONADO** Vaga reservada revertida à ampla concorrência
8º	Suelen Ramos da Silva/Fios que Transformam – Oficina de Macramê e Economia Criativa	88,33	SUPLENTE
9º	Fabiano Rodrigo Batista/Ukulele em Festa – Música que Encanta e Transforma	87,67	SUPLENTE
10º	Juliana Leonardi/Dança Contemporânea – Uma forma de arte que promove o bem-estar e tomada de consciência do	87,00	SUPLENTE
11º	Karina Aparecida Silva Ortolan ("Flor da Pele – Saboaria Artesanal")/Meu primeiro sabonete	74,00	SUPLENTE
12º	Lucia Gasperin/Oficinas de artesanato (campo de título não preenchido no Anexo I)	44,00	NÃO CLASSIFICADO – pontuação inferior a 60 (sessenta) pontos

CATEGORIA II – FOMENTO CULTURAL (PESSOA FÍSICA)

CLASSIF	PROPONENTE/PROJETO	PONTUAÇÃO	SITUAÇÃO
1º	Selma Antonia Pszdzimirski/A Terra Não Cabia no Papel – Memória da Revolta dos Posseiros de 1957	95,00	**SELECIONADO** Ampla concorrência
2º	Diego Roque Guerro/Sopro – EP autoral instrumental em trio	94,33	**SELECIONADO** Ampla concorrência
3º	Paulo Octávio de Mello/Cordas que Transformam – Formação Musical e Acesso à Cultura	94,33	**SELECIONADO** Ampla concorrência
4º	Angela Zolet Palma/Tantas vezes araucária	93,67	SUPLENTE
5º	Nelson Luiz da Luz Júnior/Dos filmes que ainda não fizemos – Pato Branco – Volume 2	93,33	SUPLENTE
6º	Emanuel Rogério da Silva Padia/Mural dos Encantados: Muitas Possibilidades de Existir	91,33	**SELECIONADO** Cota pessoas negras
7º	Marcos Hidemi de Lima/Leiturinhas no almanaque	91,00	SUPLENTE
8º	Yohanna Hemilly Katleen Kühl/Uma Fada Fora do Normal	89,00	SUPLENTE
9º	Alessandro Santi/Pato Falante – Gravadora Universitária de Música Autoral de Pato Branco	89,00	SUPLENTE
10º	Mariana Bandeira Amorim/Zine Avessa #01 – Violência de Gênero	88,33	SUPLENTE
11º	Leomar Zierhut/Canções e Poesias – Vozes do Interior	86,33	SUPLENTE
12º	Lidiane Lotti da Silva/Um Pouco de Cor, um Tanto de Amor	85,33	SUPLENTE
13º	Alisson Marcos/Este não é um Álbum de Rock	85,00	SUPLENTE
14º	Ducimar Peloso/Páginas de Pato Branco – Criação, Edição e Publicação de Livro Autoral	84,67	SUPLENTE
15º	Gabriela Monteiro Garcia Fonseca/EP – Entre a morte e o renascimento: Resgate	84,33	SUPLENTE

Assinado por 3 pessoas: IVETE FERRARINI IAKMIU, MAURICIO MACULAN e GERI NATALINO DUTRA
Para verificar a autenticidade do documento, acesse https://patobranco.1doc.com.br/verificacao/5067-BE18-9A25-B78E

CLASSIF	PROPONENTE/PROJETO	PONTUAÇÃO	SITUAÇÃO
16º	Saphina Toussaint/Festival da Cultura Haitiana de Pato Branco – United Crew	83,67	SUPLENTE
17º	Rodrigo Drudi Sanches/Gingando para o Propósito – Capoeira, Educação e Resistência no Jardim Floresta	83,33	SUPLENTE
18º	Luiz Carlos Menon/Fan & Toche – uma história de fantoche	79,67	SUPLENTE
19º	Luciano Minghini/Viraliza Som: encontros sobre música e produção musical	78,00	SUPLENTE
20º	Johnny Werner/Novos Sons – Festival de Música Autoral de Pato Branco	77,67	SUPLENTE
21º	Leandro Fernando de Paula/PRÓXIMA CANÇÃO	77,67	SUPLENTE
22º	Everton Luiz de Aguiar/Dia da Gaiteada: Encontro de Acordeonistas de Pato Branco	70,33	SUPLENTE

CATEGORIA III – FOMENTO CULTURAL (PESSOA JURÍDICA)

CLASSIF	PROPONENTE/PROJETO	PONTUAÇÃO	SITUAÇÃO
1º	De Bortolli & Zuchi Ltda. – BZ Editora/Coleção Saberes da Natureza: plantas, abelhas, ciência e tradição em diálogo	94,67	**SELECIONADO** Ampla concorrência
2º	Orquestra Sanfônica de Pato Branco/Método Guri Gaiteiro: sistematização e publicação de uma metodologia de ensino do acordeon	94,00	**SELECIONADO** Ampla concorrência
3º	João Pedro Braun Produções/Alô, Homero! (Instalação de Memória e Escuta)	92,67	**SELECIONADO** Ampla concorrência
4º	Aura Espaço de Arte, Circo e Dança/Os Quatro Elementos em Movimento	87,67	SUPLENTE
5º	47.457.165 Iomar Bertazo/Memória em Cores – Restauração do Painel Artístico do Largo da Liberdade	85,00	SUPLENTE
6º	Maria Luiza Menon/Eco Aventura – A Jornada dos Amigos	80,67	**SELECIONADO** Cota pessoas negras
7º	JACÓ DE LIMA/Herança Sertaneja – Pocket DVD	78,67	SUPLENTE
8º	Marcieli Bugoni (Utopia Decorações)/Pato Branco em Molduras – Inventário Visual Afetivo	77,67	SUPLENTE
9º	Brilharte Produções LTDA - ME/Carnaval de Outrora	74,33	SUPLENTE
10º	Associação dos Músicos e Amantes de Instrumentos de Sopro - AMAIS/Raízes Musicais	66,33	SUPLENTE

III – DA ETAPA DE HABILITAÇÃO:

Nos termos dos itens 8.1 e 8.3 do Edital nº 01/2026 **FICAM CONVOCADOS OS PROPONENTES SELECIONADOS PARA, NO PRAZO DE ATÉ 5 (CINCO) DIAS CORRIDOS APRESENTAR OS DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO**, a contar da publicação do resultado, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação. Os documentos deverão ser apresentados por meio do e-mail patobrancopnab2026@gmail.com. Verificada a ausência, o vencimento ou a irregularidade de documento passível de regularização, o proponente será notificado para saná-la no prazo previsto no Edital (item 8.4 do Edital nº 01/2026), e o não atendimento da diligência implicará inabilitação, com a convocação dos suplentes, observada a ordem de classificação. O resultado da habilitação será divulgado nos termos da legislação vigente.

Assinado por 3 pessoas: IVETE FERRARINI IAKMIU, MAURICIO MACULAN e GERI NATALINO DUTRA
Para verificar a autenticidade do documento, acesse https://patobranco.1doc.com.br/verificacao/5067-BE18-9A25-B78E

Pato Branco, Paraná, 23 de outubro de 2026.

Ivete Ferrarini Iakmiu
Secretária Municipal de Educação e Cultura do Município de Pato Branco

Assinado por 3 pessoas: IVETE FERRARINI IAKMIU, MAURICIO MACULAN e GERI NATALINO DUTRA
Para verificar a autenticidade do documento, acesse https://patobranco.1doc.com.br/verificacao/5067-BE18-9A25-B78E

VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS

Código para verificação: 5067-BE18-9A25-B78E

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

IVETE FERRARINI IAKMIU (CPF 717.XXX.XXX-00) em 21/10/2026 17:25:36 GMT-03:00
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

MAURICIO MACULAN (CPF 081.XXX.XXX-03) em 21/10/2026 20:19:34 GMT-03:00
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

GERI NATALINO DUTRA (CPF 648.XXX.XXX-34) em 22/10/2026 09:55:29 GMT-03:00
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Esta versão de verificação foi gerada em 22/10/2026 às 09:55 e assinada digitalmente pela 1Doc para garantir sua autenticidade e inviolabilidade com o documento que foi assinado pelas partes através da plataforma 1Doc, que poderá ser conferido por meio do seguinte link:

https://patobranco.1doc.com.br/verificacao/5067-BE18-9A25-B78E