



QUADRO CONSOLIDADO DE AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS

Chamamento Público nº 01/2026

Município de Pato Branco – PR

Em atendimento à solicitação de formalização das pontuações atribuídas no processo de seleção das Organizações da Sociedade Civil participantes do Chamamento Público nº 01/2026, apresenta-se abaixo o quadro consolidado contendo a pontuação atribuída em cada critério de avaliação previsto no edital.

A avaliação foi realizada pela Comissão de Seleção designada pela Portaria nº 07/2025, observando rigorosamente os critérios estabelecidos no item 14 do edital.

Metodologia de pontuação

Avaliação	Pontuação
Atende integralmente	pontuação máxima do critério
Atende parcialmente	metade da pontuação
Não atende	zero

Pontuação máxima total do edital: 16 pontos

1. CONSOLIDAÇÃO DAS NOTAS – REMANSO DA PEDREIRA

Critério	Máximo	Aval.1	Aval.2	Aval.3	Aval.4	Aval.5	Média
1	2,0	2	2	2	2	2	2
2	2,0	2	2	2	2	2	2
3	2,0	2	2	2	2	2	2
4	2,0	2	2	2	2	2	2
5	2,0	2	2	2	2	2	2
6	2,0	1	1	1	1	1	1
7	2,0	2	2	2	2	2	2
8	1,0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
9	1,0	1	1	1	1	1	1



Pontuação final: 14,5 pontos

2. CONSOLIDAÇÃO DAS NOTAS – FUNDABEM

Critério	Máximo	Aval.1	Aval.2	Aval.3	Aval.4	Aval.5	Média
1	2,0	2	2	2	2	2	2
2	2,0	1	1	1	1	1	1
3	2,0	2	2	2	2	2	2
4	2,0	1	2	2	2	2	1,8
5	2,0	2	2	2	2	2	2
6	2,0	1	1	1	1	1	1
7	2,0	2	2	2	2	2	2
8	1,0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
9	1,0	1	0,5	1	1	1	0,9

Pontuação final: 13,5 pontos

3. CONSOLIDAÇÃO DAS NOTAS – INSTITUTO JOJOCA

Critério	Máximo	Aval.1	Aval.2	Aval.3	Aval.4	Aval.5	Média
1	2,0	2	2	2	2	2	2
2	2,0	0	0	0	1	0	0,2
3	2,0	2	2	2	2	2	2
4	2,0	1	1	1	1	1	1
5	2,0	2	2	2	2	2	2
6	2,0	1	1	1	1	1	1
7	2,0	1	1	1	1	1	1
8	1,0	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,6
9	1,0	0	0	0	0,5	0	0,1

Pontuação final: 10 pontos



RESULTADO FINAL DA CLASSIFICAÇÃO

Classificação	Organização	Pontuação
1º lugar	Instituto Remanso da Pedreira	14,5
2º lugar	FUNDABEM	13,5
3º lugar	Instituto Jojoca de Beneficência	10

OBSERVAÇÃO DA COMISSÃO

Registra-se que, durante a reunião de avaliação das propostas, um dos membros da Comissão de Seleção precisou se ausentar antes da consolidação formal das pontuações, em razão de necessidade superveniente devidamente justificada.

Entretanto, a pontuação atribuída pelos demais membros da Comissão foi suficiente para formação da média final das propostas avaliadas, não havendo qualquer prejuízo à regularidade da avaliação ou ao resultado final do processo, tendo em vista o caráter colegiado da decisão e a convergência das avaliações realizadas.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A Comissão de Seleção reafirma que a avaliação das propostas foi realizada de forma técnica, colegiada e impessoal, observando rigorosamente os critérios previstos no edital do Chamamento Público nº 01/2026, bem como os princípios da legalidade, impessoalidade, isonomia, transparência e vinculação ao instrumento convocatório, que regem a Administração Pública.

Ressalta-se que a análise das propostas foi realizada exclusivamente com base nas informações constantes nos Planos de Trabalho apresentados pelas organizações participantes, nos termos dos critérios objetivos estabelecidos no edital, não sendo possível à Comissão considerar elementos não apresentados formalmente na proposta.

Destaca-se ainda que a avaliação das propostas possui natureza técnica e discricionária administrativa da Comissão de Seleção, nos termos dos critérios estabelecidos no edital.

Assim, não se verificou qualquer elemento que justificasse a alteração da pontuação atribuída às propostas, permanecendo mantido o resultado anteriormente divulgado.

Por fim, registra-se que a consolidação das pontuações decorre da média das avaliações atribuídas pelos membros da Comissão, procedimento que assegura maior equilíbrio e imparcialidade no processo de seleção.



Registra-se que eventuais divergências pontuais entre as avaliações individuais são inerentes ao processo de análise técnica colegiada e são naturalmente absorvidas pelo cálculo da média final das pontuações atribuídas.

Comissão de Seleção – Portaria nº 07/2025

Pedro Angelo Dutra Beladelli

Rita de Cassia Ghizzi

Daniel Ávila Maciel

Taciana Ferron

Gorete de Fátima Procópio

Daiane Galvão