

**Editais de Concurso ° 01/2023
Processo nº 220/2023**

AVALIAÇÃO DE CANDIDATO

Nome do Candidato: Edinei Bugança (Solo)

Avaliador: Eduardo José Brandielli – Portaria nº 100/2024

CrITÉRIOS de Avaliação:

- a) Qualidade técnica da execução (instrumental e afinação vocal): **40 /40**
- b) Interpretação e performance: **40 /40**
- c) Portfólio musical: **17 /20**

Nota Final: 97 /100

Comentários adicionais (opcional): Nada a acrescentar.

Pato Branco/PR, 14 de março de 2024.

Assinatura do Avaliador:



Editais de Concurso ° 01/2023
Processo nº 220/2023

AVALIAÇÃO DE CANDIDATO

Nome do Candidato: Gilnei Luis Baldissera (Solo)

Avaliador: Eduardo José Brandielli – Portaria nº 100/2024

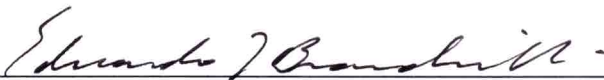
Crerios de Avaliação:

- a) Qualidade tcnica da execuo (instrumental e afinao vocal): **25 /40**
- b) Interpretao e performance: **29 /40**
- c) Portflio musical: **15 /20**

Nota Final: 69 /100

Comentrios adicionais (opcional): Nada a acrescentar.

Pato Branco/PR, 14 de maro de 2024.

Assinatura do Avaliador: 

Editais de Concurso ° 01/2023
Processo nº 220/2023

AVALIAÇÃO DE CANDIDATO

Nome do Candidato: Leomar Zierhut (Solo)

Avaliador: Eduardo José Brandielli – Portaria nº 100/2024

Crerios de Avaliação:

- a) Qualidade técnica da execução (instrumental e afinação vocal): **35 /40**
- b) Interpretação e performance: **35 /40**
- c) Portfólio musical: **00 /20**

Nota Final: 70 /100

Comentários adicionais (opcional): Nada a acrescentar.

Pato Branco/PR, 14 de março de 2024.

Assinatura do Avaliador:



Editais de Concurso ° 01/2023
Processo nº 220/2023

AVALIAÇÃO DE CANDIDATO

Nome do Candidato: Paulo Octávio Menegas de Mello (Solo)

Avaliador: Eduardo José Brandielli – Portaria nº 100/2024

Critérios de Avaliação:

- a) Qualidade técnica da execução (instrumental e afinação vocal): **40 /40**
- b) Interpretação e performance: **40 /40**
- c) Portfólio musical: **18 /20**

Nota Final: 98 /100

Comentários adicionais (opcional): Nada a acrescentar.

Pato Branco/PR, 14 de março de 2024.

Assinatura do Avaliador: Eduardo Brandielli

Editais de Concurso ° 01/2023
Processo nº 220/2023

AVALIAÇÃO DE CANDIDATO

Nome do Candidato: Waldyr Viana (Solo)

Avaliador: Eduardo José Brandielli – Portaria nº 100/2024

Crerios de Avaliação:

- a) Qualidade técnica da execução (instrumental e afinação vocal): **40 /40**
- b) Interpretação e performance: **40 /40**
- c) Portfólio musical: **16 /20**

Nota Final: 96 /100

Comentários adicionais (opcional): Nada a acrescentar.

Pato Branco/PR, 14 de março de 2024.

Assinatura do Avaliador:



Editais de Concurso ° 01/2023
Processo nº 220/2023

AVALIAÇÃO DE CANDIDATO

Nome do Candidato: Bruno Henrique Uliana (Dupla: Bruno e Maurício)

Avaliador: Eduardo José Brandielli – Portaria nº 100/2024

Critérios de Avaliação:

a) Qualidade técnica da execução (instrumental e afinação vocal): **38 /40**

b) Interpretação e performance: **35 /40**

c) Portfólio musical: **17 /20**

Nota Final: 90 /100

Comentários adicionais (opcional): Nada a acrescentar.

Pato Branco/PR, 14 de março de 2024.

Assinatura do Avaliador: _____



Editais de Concurso ° 01/2023
Processo nº 220/2023

AVALIAÇÃO DE CANDIDATO

Nome do Candidato: Diego Roque Guerre (Dupla: Duetango)

Avaliador: Eduardo José Brandielli – Portaria nº 100/2024

Crerios de Avaliação:

- a) Qualidade técnica da execução (instrumental e afinação vocal): **40 /40**
- b) Interpretação e performance: **40 /40**
- c) Portfólio musical: **20 /20**

Nota Final: 100 /100

Comentários adicionais (opcional): Nada a acrescentar.

Pato Branco/PR, 14 de março de 2024.

Assinatura do Avaliador: _____


Editais de Concurso nº 01/2023
Processo nº 220/2023

AVALIAÇÃO DE CANDIDATO

Nome do Candidato: Jhonattan Souza de Almeida (Dupla: Jhoni e Kellyn)

Avaliador: Eduardo José Brandielli – Portaria nº 100/2024

Critérios de Avaliação:

a) Qualidade técnica da execução (instrumental e afinação vocal): **35 /40**

b) Interpretação e performance: **40 /40**

c) Portfólio musical: **17 /20**

Nota Final: 92 /100

Comentários adicionais (opcional): Nada a acrescentar.

Pato Branco/PR, 14 de março de 2024.

Assinatura do Avaliador: _____



**Editais de Concurso nº 01/2023
Processo nº 220/2023**

AVALIAÇÃO DE CANDIDATO

Nome do Candidato: Maurício Luiz Capelli (Dupla: Sertanejo em Harmonia)

Avaliador: Eduardo José Brandielli – Portaria nº 100/2024

Critérios de Avaliação:

a) Qualidade técnica da execução (instrumental e afinação vocal): **32 /40**

b) Interpretação e performance: **30 /40**

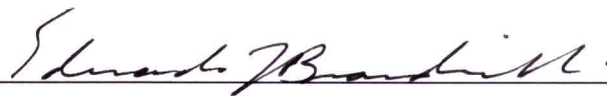
c) Portfólio musical: **15 /20**

Nota Final: 77 /100

Comentários adicionais (opcional): Nada a acrescentar.

Pato Branco/PR, 14 de março de 2024.

Assinatura do Avaliador: _____



Editais de Concurso ° 01/2023
Processo nº 220/2023

AVALIAÇÃO DE CANDIDATO

Nome do Candidato: Norberto Alessio (Dupla: Acoustivibe)

Avaliador: Eduardo José Brandielli – Portaria nº 100/2024

Critérios de Avaliação:

- a) Qualidade técnica da execução (instrumental e afinação vocal): **38 /40**
- b) Interpretação e performance: **39 /40**
- c) Portfólio musical: **16 /20**

Nota Final: 93 /100

Comentários adicionais (opcional): Nada a acrescentar.

Pato Branco/PR, 14 de março de 2024.

Assinatura do Avaliador:



Editais de Concurso ° 01/2023
Processo nº 220/2023

AVALIAÇÃO DE CANDIDATO

Nome do Candidato: Diego Roque Guerre (Grupo: Orquestra Sanfônica de Pato Branco)

Avaliador: Eduardo José Brandielli – Portaria nº 100/2024

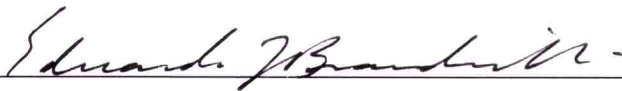
Critérios de Avaliação:

- a) Qualidade técnica da execução (instrumental e afinação vocal): **40 /40**
- b) Interpretação e performance: **40 /40**
- c) Portfólio musical: **20 /20**

Nota Final: 100 /100

Comentários adicionais (opcional): Nada a acrescentar.

Pato Branco/PR, 14 de março de 2024.

Assinatura do Avaliador: 

Editais de Concurso ° 01/2023
Processo nº 220/2023

AVALIAÇÃO DE CANDIDATO

Nome do Candidato: Herivelto José Rubas Bahels (Grupo: Banda Nort Moskow)

Avaliador: Eduardo José Brandielli – Portaria nº 100/2024

Critérios de Avaliação:

- a) Qualidade técnica da execução (instrumental e afinação vocal): **38 /40**
- b) Interpretação e performance: **37 /40**
- c) Portfólio musical: **18 /20**

Nota Final: 93 /100

Comentários adicionais (opcional): Nada a acrescentar.

Pato Branco/PR, 14 de março de 2024.

Assinatura do Avaliador:



**Editais de Concurso nº 01/2023
Processo nº 220/2023**

AVALIAÇÃO DE CANDIDATO

Nome do Candidato: Jackson Lima (Grupo: Jackson Lima e Banda)

Avaliador: Eduardo José Brandielli – Portaria nº 100/2024

Critérios de Avaliação:

- a) Qualidade técnica da execução (instrumental e afinação vocal): **36 /40**
- b) Interpretação e performance: **40 /40**
- c) Portfólio musical: **18 /20**

Nota Final: 94 /100

Comentários adicionais (opcional): Nada a acrescentar.

Pato Branco/PR, 14 de março de 2024.

Assinatura do Avaliador: Eduardo J Brandielli.

Editais de Concurso ° 01/2023
Processo nº 220/2023

AVALIAÇÃO DE CANDIDATO

Nome do Candidato: Kellyn Possamai (Grupo: Kellyn Regina Possamai)

Avaliador: Eduardo José Brandielli – Portaria nº 100/2024

Critérios de Avaliação:

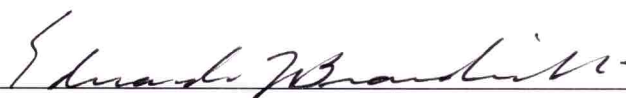
- a) Qualidade técnica da execução (instrumental e afinação vocal): **37 /40**
- b) Interpretação e performance: **37 /40**
- c) Portfólio musical: **18 /20**

Nota Final: 92 /100

Comentários adicionais (opcional): Nada a acrescentar.

Pato Branco/PR, 14 de março de 2024.

Assinatura do Avaliador: _____



Edital de Concurso ° 01/2023
Processo nº 220/2023

AVALIAÇÃO DE CANDIDATO

Nome do Candidato: Lamaisson M dos Santos (Grupo: Orquestra Violônica Patobranquense)

Avaliador: Eduardo José Brandielli – Portaria nº 100/2024

Critérios de Avaliação:

- a) Qualidade técnica da execução (instrumental e afinação vocal): **40 /40**
- b) Interpretação e performance: **40 /40**
- c) Portfólio musical: **15 /20**

Nota Final: 95 /100

Comentários adicionais (opcional): Nada a acrescentar.

Pato Branco/PR, 14 de março de 2024.

Assinatura do Avaliador: _____

Eduardo J Brandielli

Edital de Concurso ° 01/2023
Processo nº 220/2023

AVALIAÇÃO DE CANDIDATO

Nome do Candidato: Pedro Gilmar dos Santos (Grupo: Retratos da Música Gaúcha)
Avaliador: Eduardo José Brandielli – Portaria nº 100/2024

Critérios de Avaliação:

- a) Qualidade técnica da execução (instrumental e afinação vocal): **39 /40**
- b) Interpretação e performance: **38 /40**
- c) Portfólio musical: **16 /20**

Nota Final: 93 /100

Comentários adicionais (opcional): Nada a acrescentar.

Pato Branco/PR, 14 de março de 2024.

Assinatura do Avaliador: _____



Editais de Concurso ° 01/2023
Processo nº 220/2023

AVALIAÇÃO DE CANDIDATO

Nome do Candidato: Silvério Simioni (Grupo: De Campo, Alma e Galpão)

Avaliador: Eduardo José Brandielli – Portaria nº 100/2024

Crerios de Avaliao:

a) Qualidade tcnica da execuo (instrumental e afinao vocal): **40 /40**

b) Interpretao e performance: **40 /40**

c) Portflio musical: **14 /20**

Nota Final: 94 /100

Comentrios adicionais (opcional): Nada a acrescentar.

Pato Branco/PR, 14 de maro de 2024.

Assinatura do Avaliador:



Edital de Concurso ° 01/2023
Processo nº 220/2023

AVALIAÇÃO DE CANDIDATO

Nome do Candidato: Tayrone Matiello (Grupo: Cine Caos)

Avaliador: Eduardo José Brandielli – Portaria nº 100/2024

Critérios de Avaliação:

a) Qualidade técnica da execução (instrumental e afinação vocal): **39 /40**

b) Interpretação e performance: **39 /40**

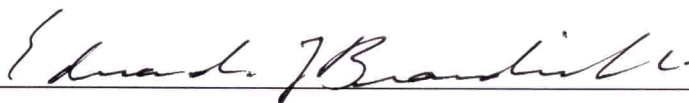
c) Portfólio musical: **15 /20**

Nota Final: 93 /100

Comentários adicionais (opcional): Nada a acrescentar.

Pato Branco/PR, 14 de março de 2024.

Assinatura do Avaliador: _____



Edital de Concurso ° 01/2023
Processo nº 220/2023

AVALIAÇÃO DE CANDIDATO

Nome do Candidato: Eu e Mais Dois (Grupo: Tayrone Matiello)

Avaliador: Eduardo José Brandielli – Portaria nº 100/2024

Critérios de Avaliação:

- a) Qualidade técnica da execução (instrumental e afinação vocal): **36 /40**
- b) Interpretação e performance: **36 /40**
- c) Portfólio musical: **16/20**

Nota Final: 88 /100

Comentários adicionais (opcional): Nada a acrescentar.

Pato Branco/PR, 14 de março de 2024.

Assinatura do Avaliador: _____

