

EDITAL CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2023

SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO)

RECLASSIFICAÇÃO POR CATEGORIA **EDITAL 001/2023** – AUDIOVISUAL

A comissão Avaliadora informa que **não houve** alteração do resultado de classificação dos projetos avaliados nas categorias do **Edital 001/2023 - Audiovisual**. No entanto, **houve** atualização de notas em alguns recursos enviados, mas sem alterar a classificação original. Foram os casos dos proponentes da **Tabela 5 - Proponentes com notas atualizadas após recursos** (apresentada no final deste documento), de forma completa, que transcrevemos abaixo:

Parte da Tabela 5 – Proponentes com notas atualizadas após recursos.

CATEGORIA	COLOCAÇÃO GERAL	PROPONENTE	OBJETO	MÉDIA AVAS	MÉDIA AVAS APÓS RECURSO
MI-B	21º	RAKEL TEIXEIRA	Rakel Teixeira no Remanso da Pedreira	54,5	61,8
MI-B	25º	JACO DE LIMA	Pato Branco sertanejo	47,8	52,7
MI-B	26º	ROBSON FERNANDO PEREIRA	Hino de Pato Branco interpretado em libras	47,5	52,5

Os proponentes da colocação 22º e 28º por terem zerado em alguma diretriz de avaliação permanecem “**Desclassificados**”. Já o proponente 29º colocado, passa a ser considerado “**Classificado, mas não selecionado**”, em razão da categoria já ter contemplado os 10 projetos previstos no **Edital 001/2023 – Módulo I-B**.

As **Tabelas 1 a 4** a seguir, dos classificados, já publicado anteriormente, permanecem inalteradas para as categorias **MI-A; MI-B; MI-C; e MII-A**. Estes, estão elencados por colocação na categoria. Para colocação geral verificar **Tabela 5** no final deste documento.

Tabela 1 – Classificados da categoria MI-A.

CATEGORIA	CLASSIFICAÇÃO	PROPONENTE	PROJETO
MI-A	1º	REMANSO DA PEDREIRA	Vozes que unem
MI-A	2º	JHONATHAN SOUZA DE ALMEIDA	Reciclando ritmo
MI-A	3º	NATALIA GNOATTO ME	Cultivando arte: um guia passo a passo para elaborar projetos culturais
MI-A	4º	LARISSA DE QUADROS	As pioneiras: visão feminina sobre Pato Branco através do tempo
MI-A	5º	JORGE VICTOR ZANOTTO	Cine galeria

Tabela 2 – Classificados da categoria MI-B.

CATEGORIA	CLASSIFICAÇÃO	PROPONENTE	PROJETO
MI-B	1º	KELLYN REGINA POSSAMAI	Produção de três videoclipes de músicas autorais do segmento de casamentos.
MI-B	2º	HIEDA MARIA CORONA	Jô – arte e poesia: a fisicalidade do ausente
MI-B	3º	MARIANA SALLES MACHADO HIRCHE PEDRO	Videocast: história coadjuvantes
MI-B	4º	ALEXANDRE RIZZON	Olhares além do tempo. Vida e Obra de João de Paula
MI-B	5º	LAMAISSON MATHEUS DOS SANTOS	Orquestra violônica pato-branquense – DVD registro
MI-B	6º	ALISSON ANDRADE DEPIZOL	Notícias Impopulares Volume 1 - Nego Beto
MI-B	7º	LUCAS MONTEIRO	A Fé entre os Nós - A trajetória de Lucas Monteiro, um escultor sacro do Sudoeste do Paraná
MI-B	8º	ORQUESTRA SANFONICA DE PATO BRANCO	A história da Orquestra Sanfônica de Pato Branco
MI-B	9º	ERLI ROCHA	No Coração da Terra: Mulheres Transformando e Fortalecendo Comunidades Agrícolas
MI-B	10º	DIEGO GUERRO ME	Produzindo Harmonia: Uma Série em 4 Atos.

Tabela 3 – Classificados da categoria MI-C.

CATEGORIA	CLASSIFICAÇÃO	PROPONENTE	PROJETO
MI-C	1º	MARCILEI CRISTINA ROSSI	Cabo Dito: memórias da favela que nunca existiu
MI-C	2º	DOUGLAS FELIPE GERHARDT	Projeto Cascata
MI-C	3º	PATRICK FERREIRA DE SOUZA	Aos muros
MI-C	4º	TAMARA KENIA ALFF	Casa de madeira
MI-C	5º	ASS DE MORADORES DO B. ALVORADA	Raízes Vivas: uma jornada pela história do bairro Alvorada

Tabela 4 – Classificados da categoria MII-A.

CATEGORIA	CLASSIFICAÇÃO	PROPONENTE	PROJETO
MII-A	1º	SENAI	Formação audiovisual – produção executiva, do roteiro ao quadro de produção

Na **Tabela 5**, os proponentes que entraram com recursos estão **grifados em amarelo**, mas somente 03 dos 06 recursos tiveram alteração das notas.

RECLASSIFICAÇÃO GERAL POR CATEGORIA COM NOTAS **EDITAL 001/2023** – AUDIOVISUAL

Tabela 5 – Proponentes com notas atualizadas após recursos.

CATEGORIA	Colocação Geral	PROJETOS PROPONENTES	OBJETO	MÉDIA AVAS	MÉDIA AVAS APÓS RECURSO
MI-A	1º	REMANSO DA PEDREIRA	Vozes que unem	90,0	90,0
MI-A	5º	JHONATHAN SOUZA DE ALMEIDA	Reciclando ritmo	80,0	80,0
MI-A	9º	NATALIA GNOATTO ME	Cultivando arte: um guia passo a passo para elaborar projetos culturais	75,9	75,9
MI-A	10º	LARISSA DE QUADROS	As pioneiras: visão feminina sobre Pato Branco através do tempo	75,1	75,1
MI-A	11º	JORGE VICTOR ZANOTTO	Cine galeria	74,8	74,8
MI-A	28º	BRUNO ULIANA	A Importância dos Centros de Tradição Gaúcha (CTG's) na Preservação da História e Tradição Cultural	49,5	49,5
MI-A	33º	FRANCIELI DIAS CARNEIRO DE MIRANDA	Transformando jovens em empreendedores	43,6	43,6
MI-A	46º	LEOMAR ZIERHUT	A Saga Dos Pioneiros	18,8	18,8
MI-A	47º	CIRCULO AMORE PELA ITALIA	Cantare italiano	17,9	17,9
MI-A	48º	CAMILE JOLY	História é Arte em Movimento	16,0	16,0
MI-B	2º	KELLYN REGINA POSSAMAI	Produção de três videoclipes de músicas autorais do segmento de casamentos.	82,2	82,2
MI-B	3º	HIEDA MARIA CORONA	Jô – arte e poesia: a fisicalidade do ausente	80,3	80,3
MI-B	7º	MARIANA SALLES MACHADO HIRCHE PEDRO	Videocast: história coadjuvantes	76,8	76,8
MI-B	8º	ALEXANDRE RIZZON	Olhares além do tempo. Vida e Obra de João de Paula	76,0	76,0
MI-B	12º	LAMAISSON MATHEUS DOS SANTOS	Orquestra violônica pato-branquense – DVD registro	74,3	74,3
MI-B	13º	ALISSON ANDRADE DEPIZOL	Notícias Impopulares Volume 1 - Nego Beto	73,7	73,7
MI-B	15º	LUCAS MONTEIRO	A Fé entre os Nós - A trajetória de Lucas Monteiro, um escultor sacro do Sudoeste do Paraná	72,2	72,2
MI-B	17º	ORQUESTRA SANFONICA DE PATO BRANCO	A história da Orquestra Sanfônica de Pato Branco	70,1	70,1

MI-B	18º	ERLI ROCHA	No Coração da Terra: Mulheres Transformando e Fortalecendo Comunidades Agrícolas	67,7	67,7
MI-B	20º	DIEGO GUERERO	Produzindo Harmonia: Uma Série em 4 Atos.	63,6	63,6
MI-B	21º	RAKEL TEIXEIRA	Rakel Teixeira no Remanso da Pedreira	54,5	61,8
MI-B	23º	PAULO OCTÁVIO M DE MELLO	Fronteiras Mais ao Sul	54,0	54,0
MI-B	25º	JACO DE LIMA	Pato Branco sertanejo	47,8	52,7
MI-B	26º	ROBSON FERNANDO PEREIRA	Hino de Pato Branco interpretado em libras	47,5	52,5
MI-B	30º	PATONEWS	Cronologia Urbana: História dos Bairros em Pato Branco	47,5	47,5
MI-B	31º	REJANE VEZOLI	Foto avenida	47,4	47,4
MI-B	32º	JESSANA PRISCILA MOCCELINI DE ARAUJO	Linha do tempo da História da Arte	44,8	44,8
MI-B	35º	FERNANDO LUIZ FAVIN	Skate Brasil: Conexão de Culturas, Expressão de Liberdade	39,8	39,8
MI-B	36º	DIRCEU DE ALMEIDA	Masterização de música, e produção de videoclipe da Música Juntos mas separados - Aran Pié	36,7	36,7
MI-B	37º	ELISANDRO JOSÉ TAVARES	A Grande Expansão	35,3	35,3
MI-B	39º	ROBSON PERIN DA SILVA	Oficina em bonsai	31,7	31,7
MI-B	41º	EDUARDO FERNANDO FRANCIO	Música e amigos - valorizando os artistas locais	28,2	28,2
MI-B	42º	MAIARA CRISTINA FRANCIO	Conhecendo o Rio Chopim e seus potenciais ecológicos e turísticos	25,7	25,7
MI-B	45º	ANDREJ CARRARO	Daí PatoCast	20,4	20,4
MI-B	49º	MAURICIO LUIZ CAPELLI	Tradição sonora	15,7	15,7
MI-C	4º	MARCILEI CRISTINA ROSSI	Cabo Dito: memórias da favela que nunca existiu	80,1	80,1
MI-C	6º	DOUGLAS FELIPE GERHARDT	Projeto Cascata	78,8	78,8
MI-C	14º	PATRICK FERREIRA DE SOUZA	Aos muros	72,5	72,5
MI-C	16º	TAMARA KENIA ALFF	Casa de madeira	71,1	71,1
MI-C	19º	ASS DE MORADORES DO B. ALVORADA	Raízes Vivas: uma jornada pela história do bairro Alvorada	65,8	65,8
MI-C	22º	BRUNA VALERIA GIL	Documentário: Importância dos Centros de Tradição Gaúcha (CTGs) na Preservação Cultural do município de Pato Branco-PR	59,8	59,8
MI-C	24º	ANGELA ZOLET	Nosso chão	53,2	53,2
MI-C	29º	KLEBER ELI ORTENCIO DE ABREU PASSOS	A Imigração entrelaçando caminhos em Pato Branco	48,9	48,9

MI-C	34º	WALDYR VIANA DONIO FILHO	A Música Em Minha Vida	40,2	40,2
MI-C	38º	MARCO ANTONIO PEREIRA	Baú de histórias pato-branquense	34,1	34,1
MI-C	40º	RENATA DA ROSA LORENZI	Meta arte - episódio 01	28,3	28,3
MI-C	43º	JONAS AUGUSTO DIAS CARNEIRO	Pato 360	22,5	22,5
MII-A	27º	SENAI	Formação audiovisual – produção executiva, do roteiro ao quadro de produção	50,4	50,4
MII-A	44º	JOAO HENRIQUE PRIM	Blockchain e Web3: Formação Audiovisual para Capacitação e Qualificação	20,7	20,7

Pato Branco, 15 de abril de 2024.

Juliana Leonardi

Laiane Pereira Basabe

Thaise Guidini

Comissão Permanente de Seleção de Projetos Culturais e/ou Artísticos do Departamento de Cultura de Pato Branco.