



ESTUDO PRELIMINAR DA PRAÇA SACRA E CASA TEMÁTICA PARA PATO BRANCO

Projeto arquitetônico, Urbanístico e paisagístico.

Município: Pato Branco

Obra: Revitalização da Praça Sacra e criação Casa Temática

Área de obra: 2.230,00m²

Terreno: Imóvel Urbano Lote 04 - Quadra 0014 - Matrícula 22.051

Local: Rua Tocantins , nº 2179, Centro - Pato Branco - PR.



Sumário

1 GENERALIDADES.....	3
2 JUSTIFICATIVA.....	4
3 PROGRAMA E USOS.....	5
3.1 PRAÇA.....	5
3.2 CASA TEMÁTICA.....	6
4 DIRETRIZES DE PROJETO.....	7
5 ESTRUTURA E MATERIAIS.....	13
5.1 ESTRUTURA DA CASA.....	13
5.2 MATERIAIS.....	13
5.3 PAVIMENTAÇÕES EXTERNAS.....	15
6 CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	17

LISTA DE IMAGENS

Imagem 1 : Área de intervenção do projeto.....	5
Imagem 2 : Área e topografia intervenção do projeto.....	7
Imagem 3	8
Imagem 4	8
Imagem 5	9
Imagem 6	10
Imagem 7 : Casa do Natal/ Casa do artesão na Rua Tapajos (demolida).....	10
Imagem 8 : Casa do artesão - Praça Santos Dumont.....	11
Imagem 9 : Casa Temporária 2007 a 2008 (demolida).....	11
Imagem 10 : Casa do Papai Noel 2013 à 2021 (Incêndio).....	12
Imagem 11 : Referência apresentada como proposta, tendo em vista as datas temáticas e eventos.....	12
Imagem 12 : Proposta de Casa Temática 01.....	14
Imagem 13 : Proposta de Casa Temática.....	14
Imagem 14 : Esquema da paginação.....	15
Imagem 15 : esquema de assentamento.....	16



1 GENERALIDADES

Este memorial justificativo tem por objetivo elucidar as escolhas como: a necessidade da revitalização da praça sacra do lote 04 da quadra 0014, tendo em vista o apuramento de um novo espaço para receber o a nova atração temática.

Manifestar a concepção do programa de necessidades e entendimentos dos variados setores e usos pretendidos para a obra.

Por fim, o esclarecimento das decisões de apropriação do terreno, diretrizes de projeto e materiais empregados.

2 JUSTIFICATIVA

O natal de Pato Branco encanta a cada ano os pato-branquenses e seus turistas de toda região sudeste do Paraná e outras localidades, com o maior desfile natalino, programação cultural, decoração e iluminação. O principal local de visitação é a Praça Presidente Vargas, junto a praça sacra de transição na lateral da Igreja Matriz São Pedro Apóstolo, onde se localizava a Casa do Papai Noel.¹

Para fomentar o turismo cultural na cidade de Pato Branco, outras datas comemorativas foram introduzidas nas decorações anuais como o dia dos namorados e período da páscoa, como foi narrado pelo grupo de comunicação RBJ “oportunizando um espaço diferenciado, com pintura de rosto e alusão a vários elementos da Páscoa, também ao Monte das Oliveiras, tão significativo. Com mais esta edição deste projeto turístico” (PRUCH, 2018).²

Na data do dia 26 de fevereiro de 2021 no centro de Pato Branco, aconteceu o nefasto incêndio na Casa do Papai Noel, uma das atrações dos eventos, reduzindo assim a proporção da programação cultural. Também, o incêndio acabou afetando outros itens, como os pisos a volta na praça, elementos de iluminação até mesmo paisagismo do entorno.³

Com o intuito de retomar o crescimento do turismo cultural, econômico e resguardar a convicção do local, é fundamental a revitalização da praça sacra do lote 04 da quadra 0014 e a criação de uma atração temática.

¹ Acessado em 25/01/2022 <<https://patobranco.pr.gov.br/noticias/natal-de-pato-branco/natal-de-pato-branco-e-magia-em-toda-a-cidade/>>

² Acessado em 25/01/2022 <<https://rbi.com.br/comecou-a-pascoa-feliz-em-pato-branco/>>

³ Acessado em 25/01/2022 <<https://www.jornaldebeltroa.com.br/noticia/306811/incendio-destroi-a-casa-tematica-do-papai-noel-em-pato-branco>>

Acessado em 25/01/2022 <<https://g1.globo.com/pr/oeste-sudoeste/noticia/2021/02/26/fogo-destroi-casa-do-papai-noel-de-pato-branco-dizem-bombeiros.ghtml>>

3 PROGRAMA E USOS

3.1 PRAÇA

Para a praça as diretrizes criadas para o programa de necessidades do espaço, foram em preservar o elemento sacro presente na praça, cujo os elementos principais são luminárias com placas em homenagem aos padres que passaram pela Igreja Matriz São Pedro Apóstolo e a preservação das oliveiras.

A imagem a seguir representa á área de intervenção do projeto.

Imagem 1: Área de intervenção do projeto



Fonte: Produzido pelo autor

Ao analisar a imagem a cima, percebe-se que espaço faz ligação entre a Rua Tocantins com a Praça Presidente Vargas com Rua Tocantins e também da acesso secundário para a igreja, tendo em vista os vários acessos e circulações privilegiadas, influenciando a preservação.

Considerando a versatilidade cultural, no município de Pato Branco, com seus eventos anuais e temáticos, como as decorações de natal, pascoa, dia dos namorados e

outras datas comemorativas, implementa a necessidade de possuir espaços generosos para possibilitar a multidisciplinaridade dos usos.

3.2 CASA TEMÁTICA

Para compor as necessidades da edificação, foram conceituados para abrigar, expor, compor e dispor de infraestrutura para as datas comemorativas em calendário e demais atividades propostas pelas secretarias.

Rusticidade: elementos que tragam conforto estético a casa ;

Aconchego: utilização de materiais que tragam a sensação de aconchego;

Germânico: elementos culturais a serem empregados na casa ;

Histórico: o resgate das casas de natal já criadas como referência a nova casa ;

Realista: a combinação do elementos descritos trazendo forma e plasticidade com paralelo ao período temporal atual;

Contemporaneidade: Aplicação de materiais que demonstrem a combinação de história, cultura e o período temporal que esta sendo desenvolvida.

A permanência de funcionários e artistas em época de data comemorativa é relevante, torna-se necessário banheiro e copa.

4 DIRETRIZES DE PROJETO

Com as propostas de uso e necessidades estipulados, a análise do terreno é fundamental para a interpolação das propostas, a imagem a seguir, demonstra o desnível do lote em relação Rua Tocantins e a Rua Guarani.

Imagem 2: Área e topografia intervenção do projeto



Fonte: Produzido pelo autor

A imagem acima, demonstra com curvas de nível a cada 0,50 m de altitude o desnível do lote, podendo chegando a passar de 4 metros entre uma extremidade a outra do imóvel.

Com base nesse desnível, com o intuito de criar visuais e cenários, foram desenvolvidos 5 platôs para compor essa diretriz de projeto, como pode ser verificado na imagem a seguir:

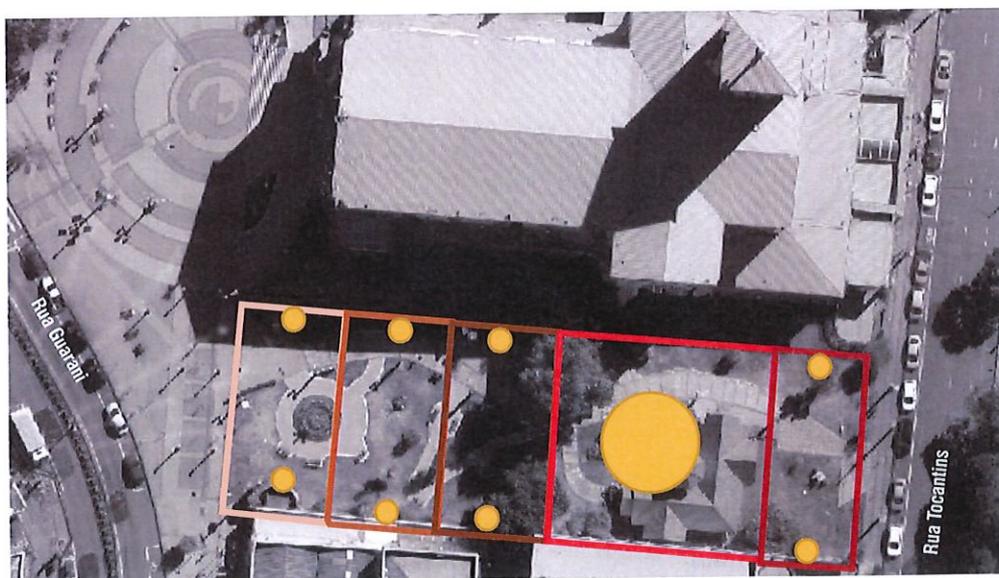
Imagem 3: Proposta de platôs



Fonte: Produzido pelo autor

Com base no programa de necessidades é preservar as luminárias com placas em homenagem aos padres que passaram, foram definidos pontos focais para compor o paisagismo do projeto, criar destaque aos elementos criar espaços para possíveis decorações e a casa temática centralizada, como representado da imagem a seguir :

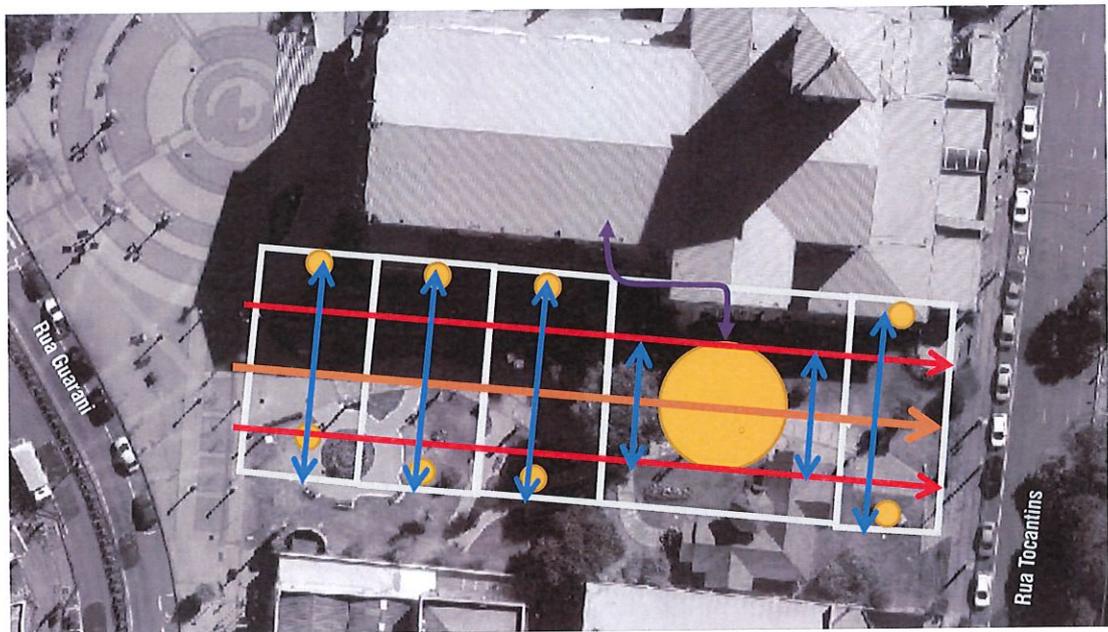
Imagem 4: Proposta de pontos focais



Fonte: Produzido pelo autor

Um dos principais usos deste espaço é o fato de ser uma praça de transição, fazendo conexão entre as Ruas Tocantins e Guarani, ser extensão da Praça Presidente Vargas, sendo utilizada também como acesso a principal igreja da cidade. A imagem a seguir demonstra as conexões propostas:

Imagem 5: Eixos principais



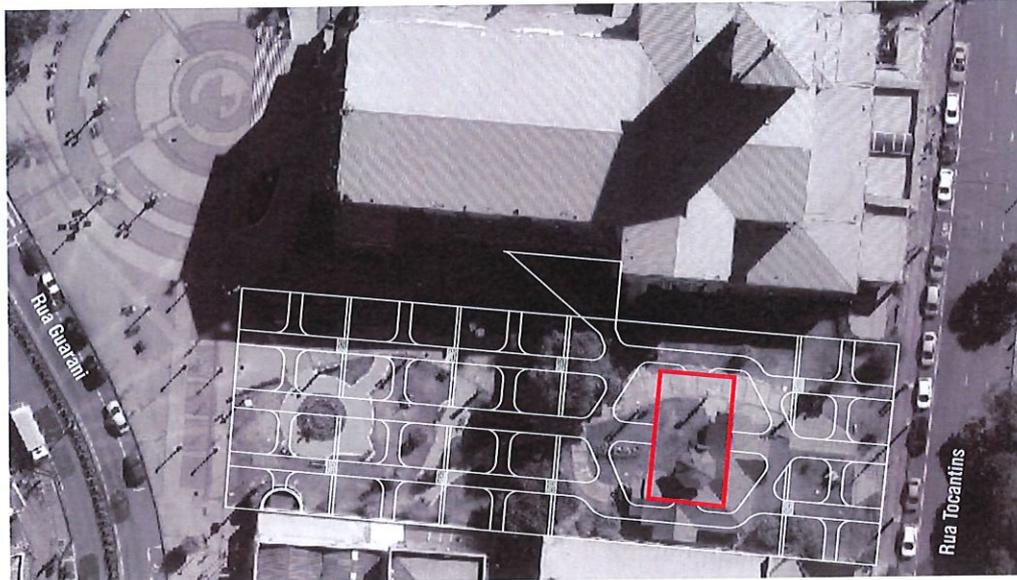
Fonte: Produzido pelo autor

A proposta é desenvolver diversos caminhos, como demonstrado na imagem acima, o principal em laranja com maior dimensão, os secundários em vermelho auxiliando as conexões, os azuis ligando os caminhos principais com os elementos focais e roxo ligando a igreja com a praça.

Com as diretrizes principais da praça estabelecidas, o traçado se esclarece, definindo assim a posição do principal ponto focal do espaço, evidenciado na imagem a seguir:



Imagem 6: Posição principal ponto focal



Fonte: Produzido pelo autor

O principal elemento deste projeto é a casa temática, segue em voga da evolução da casa de natal, pois o uso da casa do papai Noel foi diversificado por projetos turísticos.

A fim de compor a estética da casa temática, é necessário a perceber o referencial histórico das casas temáticas, as imagens a seguir demonstram as casas temporárias ou permanentes, com usos temáticos em datas comemorativas e ou usos permanentes.

Imagem 7: Casa do Natal/ Casa do artesão na Rua Tapajos (demolida)



Fonte: Secretaria de Planejamento Urbano

Imagem 8: Casa do artesão - Praça Santos Dumont



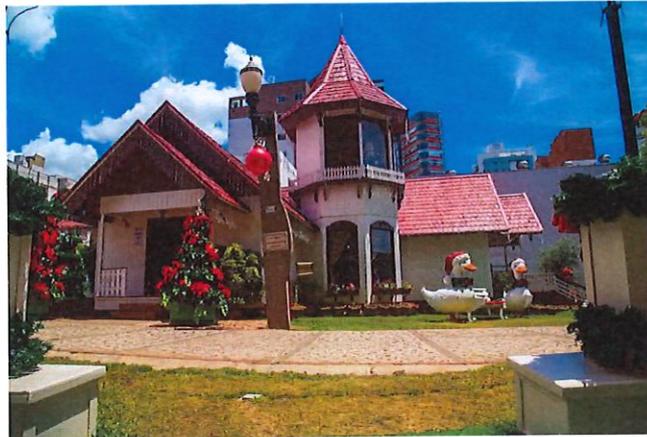
Fonte: Secretaria de Planejamento Urbano

Imagem 9: Casa Temporária 2007 a 2008 (demolida)



Fonte: Secretaria de Planejamento Urbano

Imagem 10: Casa do Papai Noel 2013 à 2021 (Incêndio)



Fonte: Secretaria de Planejamento Urbano

Ao analisar as casas percebe-se a ideia de rusticidade incumbida pela materialidade empregada e coloração, em um estilo característico da região sendo assemelhado com o Italiano e Germânico, principalmente no emprego das formas sextavadas, formatos das janelas e telhado.

Com o objetivo de favorecer a multidisciplinariedade da obra, o conceito de vitrine vem em relações a conectividade interna e externa, podendo favorecer as decorações e ou eventos, potencializando a interação da obra e seu uso com seu exterior. A imagem a seguir segue com referencia ao que será proposto.

Imagem 11 : Referência apresentada como proposta, tendo em vista as datas temáticas e eventos



Fonte: encurtador.com.br/knBGX

5 ESTRUTURA E MATERIAIS

5.1 ESTRUTURA DA CASA

A casa foi projetada em estrutura metálica, pois possui a versatilidade de formas, viabilizando grandes e balanços superiores, também possibilitando assim pilares de seção menores, com maior resistência favorecendo a fachada envidraçada.

As estruturas metálicas favorecem o processo de execução pois são fabricadas industrialmente, o que agiliza o processo de execução, elas precisam apenas ser montadas no canteiro de obras. Em relação a alvenaria, podem reduzir em até 40% o tempo de obra. Com menos tempo de execução, é possível ter uma entrega de projeto muito mais rápida.

A relação entre peso, resistência e durabilidade as estruturas metálicas é superior em relação a madeira e concreto, sendo que os esforços sobre a fundação sejam aliviados, auxiliando a durabilidade da estrutura.⁴

A durabilidade e resistência é levada em grande consideração, tendo em vista que, a casa natalina foi executada totalmente em madeira e vidro, favorecendo o incêndio da obra existente.

5.2 MATERIAIS

Os materiais empregados no projeto da casa, seguem as referencias demonstradas nesse processo evolutivo deste documento, a imagem a seguir demonstra os materiais utilizados.

⁴ Acessado em < <https://www.gruposolucoes.com/blog/vantagens-das-estruturas-metlicas-para-projetos-de-urbanizacao?url=blog/estruturas-metlicas-para-projetos-de-urbanizacao> >

Imagem 12: Proposta de Casa Temática 01



Fonte: Produzido pelo autor

(01) Estrutura metálica branca visando a resistência, durabilidade e agilidade na construção e a pintura branca visando a versatilidade ao ser exposta a outras cores e elementos.

(02) Beirais em madeira, trazendo referência as casas apresentadas.

(03) Vidro translucido, visando a conectividade visual interna e externa, na busca de uma vitrine, no que possa ser exposto.

(04) Telha de concreto, visando a durabilidade e respeitando a inclinação do telhado imposta.

Imagem 13: Proposta de Casa Temática



Fonte: Produzido pelo autor

(01) Piso de madeira colada, aplicada em espinha de peixe visando a possibilidade aplicação de outros materiais no chão.

(02) Parede revestida em tijolinhos a vista, buscando camuflar o banheiro e copa na forma de lareira falsa.

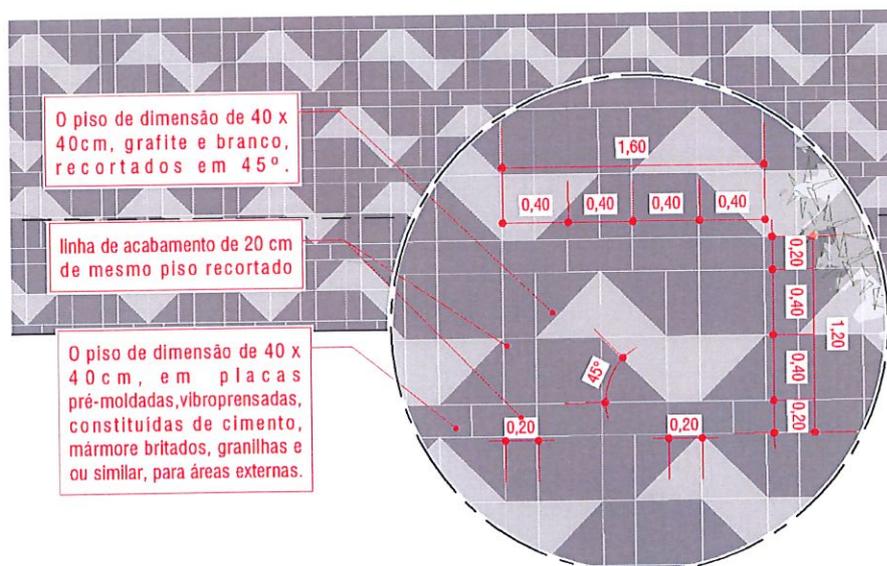
(03) Forro seguindo a inclinação do telhado revestido em madeira, estilo lambril.

5.3 PAVIMENTAÇÕES EXTERNAS

A pavimentação interna da praça foi pensada para atender o uso e também a acessibilidade, nas áreas de convívio, passeio e calçadas externas foram utilizadas placas de 40x40cm pré-moldadas, seguindo a orientação da lei 3037 de 2008.

Como já citado, para a área de uso mais intenso, foram utilizados placas pré-fabricadas, segue o esquema da paginação utilizada na implantação da praça (já utilizada em outras obras, padrão municipal) :

Imagem 14 : Esquema da paginação



Fonte: Produzido pelo autor

A tipologia de material que pode ser empregada, deve seguir os preceitos de durabilidade e de aplicação sobre contra piso, o piso aqui indicado é 40 x 40 cm, em placas pré-moldadas, vibroprensadas, constituídas de cimento, mármore britados, granilhas e ou similar. O revestimento possui, placas de sinalização tátil e alerta, atendendo a norma 9050 de 2015 e 16573 de 2016.

Tendo em vista maior durabilidade, o conceito é a utilização de base, como demonstrado a seguir:

Imagem 15 : esquema de assentamento



Fonte: Produzido pelo autor

O sub piso é a camada niveladora que serve de base para a colagem do piso, lastro de brita de 5cm, lastro de concreto magro 5cm e regularização de piso com argamassa de cimento + areia 1:4, espessura de 2cm, favorecendo a durabilidade e a resistência do revestimento.

6 CONSIDERAÇÕES FINAIS

As informações apresentadas indicam de forma textual e gráfica de maneira esclarecedora da necessidade favorável da revitalização da praça sacra do lote 04 da quadra 0014 e casa temática, tendo em vista expor as tomadas de decisões de concepção, diretrizes projetuais e sua estrutura.

Pato Branco - PR, 10 de Janeiro de 2022.



Eduardo Bruno Machiner

CAU: A 138893-2

Arquiteto e Urbanista

Responsável Técnico