



PLANTA CIRCUITOS DE ILUMINAÇÃO CÊNICA  
NÍVEL PASSARELAS  
Tomadas varas de luz



PLANTA CIRCUITOS DE ILUMINAÇÃO CÊNICA  
NÍVEL TÉRREO – PISO PALCO  
Tomadas Piso Palco

LEGENDA INSTALAÇÕES ESPECIAIS

- ILUMINAÇÃO CÊNICA
- SONORIZAÇÃO

LEGENDA QUADROS

- Q.D.G.P. – QUADRO DISTRIB. GERAL PALCO (ILUM. CÊNICA–SOM–CENOTECHN.) 400A  
LOCALIZAÇÃO: SALA DIMMER
- Q.D.I.C. – QUADRO DISTRIB. ILUMINAÇÃO CÊNICA 200A  
LOCALIZAÇÃO: SALA DIMMER
- Q.T.-LUZ – QUADRO TERCEIROS ILUMINAÇÃO CÊNICA 150A  
LOCALIZAÇÃO: PALCO
- Q.T.-SOM – QUADRO TERCEIROS SONORIZAÇÃO 80A  
LOCALIZAÇÃO: PALCO

LEGENDA TOMADAS ILUMINAÇÃO CÊNICA

- TOMADA DIMMER EMBUTIDA EM ELETROCALHA: 10A 220V – 2P+T P
- CONECTOR DMX EMBUTIDO EM ELETROCALHA: XLR FEMEA
- TOMADA AC 220V EMBUTIDA EM ELETROCALHA: 10A 220V – 2P+T P
- CAIXA LUZ 1–6: SOBREPOR PAREDE 30x30cm – h=30cm;  
04 TOMADAS DIMMER+04 CONECTORES DMX+04 TOMADAS AC 220V

LEGENDA TOMADAS SONORIZAÇÃO

- CAIXA SOM 1–3: EMBUTIDA PISO 15x15cm, C/ TAMPA.  
CONECTADAS ENTRE SI POR BAIXO DO PISO PALCO POR  
ELETRODUTO diâm. mín.= 4” PARA CONEXÕES MÓVEIS.

LEGENDA ELÉTRICA PREDIAL: TOMADAS ESPECIAIS–EQUIPAMENTOS

- TOMADA MÉDIA – 2P+T – 10A – a 0,80–1,20m do piso
- TOMADA BAIXA – 2P+T – 10A – a 0,30m do piso
- INTERRUPTORES LUZ DE SERVIÇO:
- INTERRUPTOR PARALELO 2 TECLAS – a 1,20m do piso – LUZ AZUL E BRANCA

LUMINÁRIAS LUZ DE SERVIÇO PALCO E PASSARELAS:

- LUZ BRANCA – LUMINÁRIA E27 TIPO TARTARUGA, difusor vidro fosco (cor preta).
- LUZ BRANCA – REFLETOR LED 50W  
Fixação lateral passarelas – nível segunda pavimento.  
Fixação parede – nível urdimento

LUMINÁRIAS LUZ DE SERVIÇO CÊNICO:

- LUZ AZUL – LUMINÁRIA E27 TIPO TARTARUGA, difusor vidro fosco (cor preta). Lâmpada LED bulbo leitosa 2x5W (cor azul). 50cm do piso.

OBSERVAÇÃO:

- Aacionamento na cabine para controle de todas as luzes de serviço;
- Aacionamento na cabine para controle de todas as luzes de plateia;
- Recomenda-se que os equipamentos de luz/som sejam protegidos por nobreak ou solução equivalente.

OBSERVAÇÕES

- Este Projeto foi desenvolvido com base nos projetos fornecidos pela Prefeitura Municipal de Pató Branco –conferir as medidas no local antes da execução;
- Este Projeto deverá ser consultado em conjunto com os Projetos: Elétrico, Cenotécnico e Acústico;
- O Memorial Descritivo faz parte deste Projeto;
- Em caso de alterações ou dúvidas, consultar o autor do projeto;
- Os desenhos são indicativos do aspecto final desejado, a estabilidade e o perfeito funcionamento das instalações são de responsabilidade do executor da obra;
- O responsável técnico pela obra é responsável civil e penalmente por alterações do projeto sem comunicação formal ao autor do projeto;
- Todos os materiais empregados deverão ser de primeira qualidade e os nomes e marcas adotados neste projeto são apenas referenciais, podendo-se instalar e aplicar produtos de qualidade equivalente ou superior;
- É responsabilidade da contratada pela execução da obra fornecer anotação de responsabilidade técnica da execução da obra;
- Todas as instalações e estruturas metálicas deverão ser aterradas.

PAIOL DA LUZ

Rua Flamboyant, 252 – Curitiba – PR  
CEP 82.710–200 – Fone: (41) 3663–7979 – arquitetura@paioldaluz.com.br

Projeto: PROJETO EXECUTIVO

ILUMINAÇÃO CÊNICA E SONORIZAÇÃO

Obra: TEATRO NAURA RIGON – P.M. PATO BRANCO–PR

End.: Rua Jacireta, 450. Parzianello – Pato Branco – PR

Proprietário: P.M. PATO BRANCO–PR  
Rua Comuru, 271 – Centro – Pato Branco – PR  
CEP 85.601–064

Autor do Projeto: MANUELA TOURINHO ORUÉ – ARQUITETA – CAU A50952–3

Referência:

Prancha n°

ESQUEMA LIGAÇÃO/ DISTRIBUIÇÃO – ILUM. CÊNICA

04  
Total

Arquivo: PATO.FINAL.DWG

Escala:

Data:

Indicada

07/2019

DIREITOS AUTORAIS RESERVADOS. REPRODUÇÕES E ALTERAÇÕES CONTACTAR O AUTOR DO PROJETO.-LEI FEDERAL Nº 5.988 DE 14/12/03

TAMANHO DA PRANCHA:(840mm x 594mm)