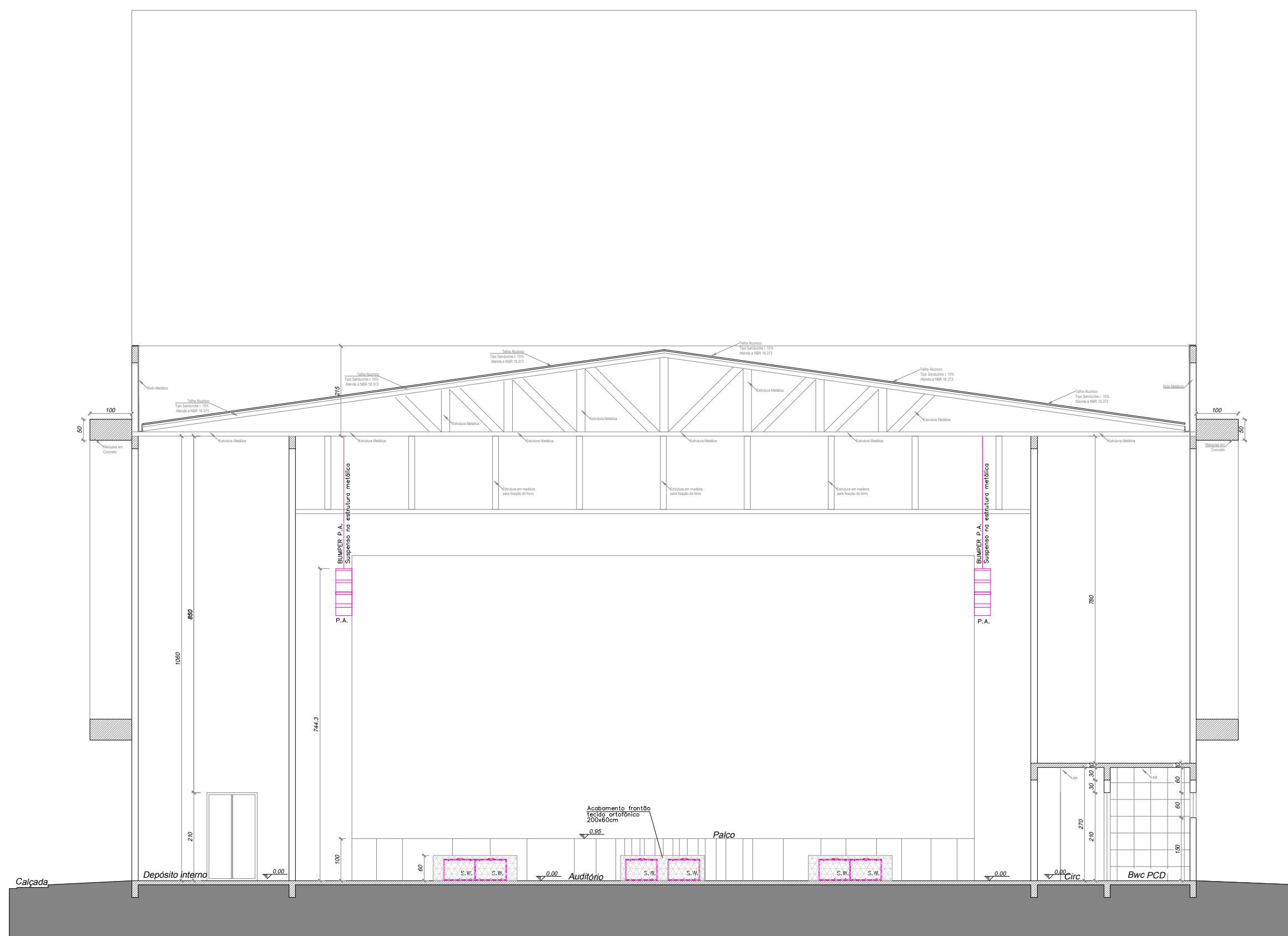


CORTE AA
ESCALA 1:100



CORTE CC
ESCALA 1:100

LEGENDA INSTALAÇÕES ESPECIAIS

- ILUMINAÇÃO CÊNICA
- SONORIZAÇÃO

LEGENDA QUADROS

- Q.D.G.P. – QUADRO DISTRIB. GERAL PALCO (ILUM. CÊNICA-SOM-CENOTECHN.) 400A LOCALIZAÇÃO: SALA DIMMER
- Q.D.I.C. – QUADRO DISTRIB. ILUMINAÇÃO CÊNICA 200A LOCALIZAÇÃO: SALA DIMMER
- Q.T.-LUZ – QUADRO TERCEIROS ILUMINAÇÃO CÊNICA 150A LOCALIZAÇÃO: PALCO
- Q.T.-SOM – QUADRO TERCEIROS SONORIZAÇÃO 80A LOCALIZAÇÃO: PALCO

LEGENDA TOMADAS ILUMINAÇÃO CÊNICA

- ▶ TOMADA DIMMER EMBUTIDA EM ELETROCALHA: 10A 220V – 2P+T P
- ▶ CONECTOR DMX EMBUTIDO EM ELETROCALHA: XLR FEMEA
- ▶ TOMADA AC 220V EMBUTIDA EM ELETROCALHA: 10A 220V – 2P+T P
- CAIXA LUZ 1-6: SOBREPOR PAREDE 30x30cm- h=30cm; 04 TOMADAS DIMMER+04 CONECTORES DMX+04 TOMADAS AC 220V

LEGENDA TOMADAS SONORIZAÇÃO

- CAIXA SOM 1-3: EMBUTIDA PISO 15x15cm, C/ TAMP. CONECTADAS ENTRE SI POR BAIXO DO PISO PALCO POR ELETRODUTO diâm. mín.= 4" PARA CONEXÕES MÓVEIS.

LEGENDA ELÉTRICA PREDIAL: TOMADAS ESPECIAIS-EQUIPAMENTOS

- ▶ TOMADA MÉDIA – 2P+T – 10A – a 0,80-1,20m do piso
- ▶ TOMADA BAIXA – 2P+T – 10A – a 0,30m do piso
- INTERRUPTORES LUZ DE SERVIÇO:
- ▶ INTERRUPTOR PARALELO 2 TECLAS – a 1,20m do piso – LUZ AZUL E BRANCA

LUMINÁRIAS LUZ DE SERVIÇO PALCO E PASSARELAS:

- ▶ LUZ BRANCA – LUMINÁRIA E27 TIPO TARTARUGA, difusor vidro fosco (cor preta).
- ▶ LUZ BRANCA – REFLETOR LED 50W Fixação lateral passarelas- nível segunda pavimento. Fixação parede – nível urdimento

LUMINÁRIAS LUZ DE SERVIÇO CÊNICO:

- ▶ LUZ AZUL – LUMINÁRIA E27 TIPO TARTARUGA, difusor vidro fosco (cor preta). Lâmpada LED bulbo leitosa 2x5W (cor azul). 50cm do piso.

OBSERVAÇÃO:

- Aacionamento na cabine para controle de todas as luzes de serviço;
- Aacionamento na cabine para controle de todas as luzes de plateia;
- Recomenda-se que os equipamentos de luz/som sejam protegidos por nobreak ou solução equivalente.

OBSERVAÇÕES

1. Este Projeto foi desenvolvido com base nos projetos fornecidos pela Prefeitura Municipal de Pato Branco –conferir as medidas no local antes da execução;
2. Este Projeto deverá ser consultado em conjunto com os Projetos: Elétrico, Cenotécnico e Acústico;
3. O Memorial Descritivo faz parte deste Projeto;
4. Em caso de alterações ou dúvidas, consultar o autor do projeto;
5. Os desenhos são indicativos do aspecto final desejado, a estabilidade e o perfeito funcionamento das instalações são de responsabilidade do executor da obra;
6. O responsável técnico pela obra é responsável civil e penalmente por alterações do projeto sem comunicação formal ao autor do projeto;
7. Todos os materiais empregados deverão ser de primeira qualidade e os nomes e marcas adotados neste projeto são apenas referenciais, podendo-se instalar e aplicar produtos de qualidade equivalente ou superior;
8. É responsabilidade da contratada pela execução da obra fornecer anotação de responsabilidade técnica da execução da obra;
9. Todas as instalações e estruturas metálicas deverão ser aterradas.

PAIOL DA LUZ

Rua Flamboyant, 252 – Curitiba – PR
CEP 82.710-200 – Fone: (41) 3663-7979 – arquitetura@paioldaluz.com.br

Projeto: PROJETO EXECUTIVO

ILUMINAÇÃO CÊNICA E SONORIZAÇÃO

Obra: TEATRO NAURA RIGON – P.M. PATO BRANCO-PR

End.: Rua Jacireta, 450, Parzianello – Pato Branco – PR

Proprietário: P.M. PATO BRANCO-PR
Rua Comuru, 271 – Centro – Pato Branco – PR
CEP 85.601-064

Autor do Projeto: MANUELA TOURINHO ORUÉ – ARQUITETA – CAU A50952-3

Referência:

CORTE AA – CORTE CC

Prancha n°

03
05
Total

Arquivo
PATO FINAL.DWG

Escala

Data

07/2019

Indicada

DIREITOS AUTORAIS RESERVADOS. REPRODUÇÕES E ALTERAÇÕES CONTACTAR O AUTOR DO PROJETO. - LEI FEDERAL Nº 5.988 DE 14/12/03

TAMANHO DA PRANCHA:(840mm x 594mm)